

NOTA DE PREMSA

Evgeni Kissin torna a Barcelona per interpretar una selecció d'obres de Bach, Mozart, Chopin i Rakhmàninov

- El pianista rus repeteix per quart any consecutiu a BCN Clàssics després de l'èxit de la passada temporada
- Amb les entrades pràcticament esgotades, Kissin omplirà un Palau de la Música en un concert homenatge al centenari d'Alicia de Larrocha

Barcelona, 8 de febrer de 2023. Evgeni Kissin torna a Barcelona per quarta temporada successiva a **BCN Clàssics**. L'èxit rotund de les anteriors edicions han garantit que el pianista rus volgués tornar a la ciutat comtal el proper **17 de febrer a les 20h, al Palau de la Música**. Ens oferirà un programa amb importants obres de **Bach, Mozart, Chopin i Rakhmàninov** en un concert dedicat al centenari del naixement d'**Alicia de Larrocha**.

Obrirà la vetllada la *Fantasia cromàtica i fuga* de **Johann Sebastian Bach**, qualificada de "cas únic" pel seu accent improvisador i expressiu; seguida de la *Sonata núm. 9*, de **Mozart** que mostra l'evolució del compositor a partir de la visita al taller de Johann Andreas Stein a Augsburg el 1777. Una època de canvi que es reflecteix en el desenvolupament de les seves sonates, que ell mateix va definir com "incomparables".

Frédéric Chopin prosseguirà la segona part del concert amb l'*Scherzo per a piano núm. 2*, abans del recull final de peces de **Serguei Rakhmàninov** que inclourà: *Lilacs núm. 5*, que forma part de les *Dotze cançons* del mestre; *Preludi núm. 8 i núm. 10*; i 5 *Études Tableaux*, escrites al 1911 i que són definides com una col·lecció de "peces pictòriques" amb un sentit evocador sobre impressions visuals.

La profunda i poètica qualitat interpretativa d'**Evgeni Kissin** i el seu virtuosisme l'han fet mereixedor de la veneració i l'admiració reservades només a uns quants dels pianistes de més talent de la seva generació. Nascut a Moscou el 1971, va començar a tocar el piano d'oïda als dos anys i, als onze, ja va fer el seu primer recital.



El 1985 es va presentar fora de Rússia, i des de llavors, actua en escenaris internacionals i amb grans orquestres i directors, com ara **Abbado, Ashkenazy, Barenboim, Dohnányi, Giulini, Levine, Maazel, Muti i Ozawa.**

Gràcies al seu extraordinari talent, ha rebut nombrosos guardons i fins i tot ha sigut el protagonista del documental: *Evgeni Kissin, el do de la música*, de **Christopher Nupen** (RCA Red Seal).

El proper 17 de febrer el podrem veure damunt l'escenari del Palau de la Música com a convidat de la **7^a temporada de BCN Clàssics**, provinent del seu concert a Madrid el dia 13 amb **Ibermúsica**. Les entrades, pràcticament esgotades, es poden adquirir al web www.bcnclassics.cat.

Encara queden quatre concerts més de l'actual temporada de **BCN Clàssics** on podrem veure: l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la batuta de **Alain Altinoglu** i el solista **Denis Kozhukhin** al piano, el 24/03; el *Concierto de Aranjuez* i *Bolero* de Ravel interpretats pel guitarrista **Pablo Sainz-Villegas** amb l'**Orquestra Nacional Belga** sota la direcció de **Josep Vicent**, el 13/04; l'**Orchestre des Champs-Élysées** amb **Philippe Herreweghe** al capdavant, el 31/05; i la llegendària formació **I Musici** tancant amb dos clàssics: *Les quatre estacions* de Verdi i Vivaldi, el 07/06.

Per a més informació:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 93 342 61 75 / 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat